

**Примерные формы отбора детей
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
в области музыкального искусства**

Для поступающих **без прохождения подготовительного класса** предусматриваются следующие требования:

- предоставление возможности продемонстрировать владение инструментом (если таковые навыки имеются);
- проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии);
- проверка ритма и координации (повторение ритмического рисунка);
- проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов);
- проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца);
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

Для поступающих **после прохождения подготовительного класса** предусматриваются следующие требования:

- исполнение программы из трех произведений.

Критерием исполнения должно являться владение основными первоначальными навыками исполнения на конкретном музыкальном инструменте, а так же выразительность исполнения и передача характера данного произведения.

- контрольный урок по теоретическим дисциплинам:
 - ❖ спеть одну из выученных мелодий наизусть с названием нот и со словами; транспонирование этой мелодии;
 - ❖ прочесть ноты 1 и 2 октавы на нотном стане;
 - ❖ назвать гамму и трезвучие от любой ноты;
 - ❖ прохлопать ритм мелодии (по нотам и на слух);
 - ❖ в музыкальном фрагменте определить на слух:
 - регистр,
 - лад,
 - темп,
 - динамические оттенки;
 - ❖ знать выученные музыкальные термины:
 - ✓ регистр,
 - ✓ темп,
 - ✓ динамические оттенки,
 - ✓ музыкальные лады (мажор и минор).
 - ✓ длительности звуков,
 - ✓ гамма,
 - ✓ трезвучие,
 - ✓ знаки альтерации (диез, бемоль, бекар).

Прослушивания проводит комиссия по отбору детей.