

Согласовано:
Протокол Педагогического совета
№ 3 от 17.01.2018г.

Утверждено:

Директор МБОУ
«ДМШ п. Пангоды»
«17» января 2018г.

Ямало- Ненецкий автономный округ
Муниципальное образование Надымский район

Программа развития
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
« Детская музыкальная школа п. Пангоды»
на 2018 г. и на перспективу до 2021 года

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Паспорт программы.....	3
II.	Информационная справка	
1.	Общие сведения об учреждении.....	5
2.	Историческая справка, традиции.....	6
3.	Организация управления и режим работы.....	7
4.	Характеристика контингента.....	7
5.	Характеристика педагогического коллектива.....	8
6.	Характеристика материально-технической базы.....	11
7.	Характеристика социума.....	11
8.	Краткие итоги образовательного процесса.....	13
9.	Характеристика образовательных программ.....	15
10.	Творческие достижения.....	19
III.	Проблемно – ориентированный анализ	
1.	Анализ системы внутришкольного управления.....	21
2.	Состояние и продуктивность методической работы.....	23
3.	Учебно-воспитательный процесс.....	24
4.	Уровень воспитанности учащихся. Работа с родителями.....	24
5.	Резюме.....	25
IV.	Миссия.....	26
V.	Концепция развития.....	27
4.	Программа деятельности по реализации концепции развития.....	29
VI.	Список литературы.....	30

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Наименование программы	Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа п. Пангоды»
2.	Правовое основание для разработки программы	Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в РФ», Устав МБОУ ДО « Детская музыкальная школа п. Пангоды»
3.	Заказчик программы	Управление культуры МО Надымский район
4.	Разработчик программы	Администрация МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды»
5.	Исполнители программы	Администрация и педагогический коллектив МБОУ ДО « Детская музыкальная школа п. Пангоды»
6.	Координатор программы	Управление культуры МО Надымский район
7.	Цель программы	Создание наиболее благоприятных условий образовательного процесса для творческого развития и самовыражения личности
8.	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) Внедрить образовательные программы и педагогические технологии, способствующие дифференциации и индивидуализации обучения; 2) Поддерживать преподавателей и учащихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень; 3) Создать органы государственно-общественного управления; 4) Активизировать познавательный интерес населения в области классического музыкального искусства.

9.	Сроки реализации программы:	2018 – 2021 годы.
10.	Источники финансирования программы:	Бюджетные средства муниципального образования.
11.	Ожидаемые конечные результаты реализации программы:	<ul style="list-style-type: none"> 1) Практическая реализация личностно-ориентированной модели образования; 2) Ориентированность коллектива на достижения, развитие, саморазвитие; 3) Создание органов государственно-общественного управления; 4) Выход на новый уровень концертно-просветительской деятельности, через создание «Центра музыкального просвещения»

II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА
за период 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018 учебные годы

1. Общие сведения об учреждении

Наименование учреждения:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа п. Пангоды».

Учредитель:

Наименование организации	Юридический адрес	Телефон
МО Надымский район, функции и полномочия учредителя осуществляет уполномоченное структурное подразделение Управление культуры Администрации МО Надымский район	Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым, ул. Заводская, д. 4а	52-20-25

Лицензия:

Вид образовательной деятельности	Номер и дата выдачи	Количество учащихся	Срок действия
Дополнительное образование	№ 2728 от 18.12.2017г.	235 человек	бессрочная

Почтовый и юридический адрес:

629757, ЯНАО, Надымский район, п. Пангоды, ул. Газодобытчиков, д. 14

Телефон/факс: 8 (3499) 529157, 8 (3499) 529158

Руководитель учреждения и заместитель директора по учебной части

ФИО	Должность, телефон	Стаж работы	Квалификационная категория	Почетные звания
Валова Елена Александровна	Директор 529157	20 лет	Высшая, 14 разряд	Не имеет
Чаплыгина Ольга Владимировна	Заместитель директора по учебной работе, 529158	20 лет	Первая, 13 разряд	Не имеет

2. Историческая справка, традиции

МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды» является специальным учебным заведением в поселке, предоставляющим образовательные услуги в области музыкально-эстетического развития учащихся и профессиональном ориентировании для поступления в специальные учебные заведения.

Школа была создана в 1984 году по наказу трудящихся поселка Пангоды. Первых учащихся в количестве 16 человек школа приняла в ноябре 1984 года, коллектив преподавателей состоял из 3 человек. Были открыты классы баяна, аккордеона, фортепиано.

Директором музыкальной школы стала Татун Е.И. За 34 лет работы, школе удалось сделать очень многое. Хорошее материально-техническое оснащение образовательного процесса, профессиональный, деятельный, дружный коллектив. Все это заслуга руководителей и коллектива музыкальной школы.

На сегодняшний день в школе функционирует 6 отделений: фортепианное, струнно-смычковое (класс скрипки), отделение народных инструментов (классы баяна, аккордеона, гитары), теоретическое и концертмейстерское отделение, а также отделение раннего эстетического развития и класс профессиональной ориентации. В школе обучается 235 учащихся, а педагогический состав насчитывает 19 человек. Руководит школой Елена Александровна Валова.

Со дня своего основания школа была и остается одним из основных образовательных и культурных центров поселка. Учащиеся музыкальной школы занимают почетные места победителей на поселковых, районных конкурсах.

За 34 года существования музыкальной школы ее концертно-просветительская деятельность выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательные школы, предприятия. А начиналось всё с различных по составу ансамблей преподавателей, мобильных бригад, которые в свободное от работы время радовали своим творчеством газовиков. Ежегодно силами учащихся и преподавателей проводится более 30 мероприятий – это отчётные концерты классов преподавателей школы и общешкольные концерты, музыкальные спектакли, конкурсы и фестивали.

Учитывая отдаленность нашего северного поселка от крупных мегаполисов, где у детей есть возможность посещать филармонию, концертные залы, видеть и слышать великих исполнителей, особо возрастает роль преподавателя, как носителя и создателя духовных ценностей. Большое значение в воспитании и образовании учащихся играет личный пример преподавателя. В связи с этим каждый преподаватель школы постоянно совершенствует свое исполнительское мастерство: это и сольные выступления, и камерные ансамбли, вокальные ансамбли, а также иллюстраторская и концертмейстерская практика.

В школе существует тесное сотрудничество педагогов с родителями. Для них педагогический коллектив проводит лекции-концерты, музыкальные вечера, концерты классов. Родительские собрания проходят под определенной тематикой. Как результат – повышение образовательного уровня семьи.

Школа ориентирована на политику сотрудничества с образовательными учреждениями поселка. Так же школой налажены и поддерживаются тесные профессиональные связи с ДШИ г. Надыма, музыкальным колледжем г. Сургута. Школу связывают давние партнерские отношения со средствами массовой информации поселка – телерадиокомпанией «Пангодинская дирекция Надымской студии телевидения».

3. Организация управления и режим работы школы

Деятельность Учреждения регламентируется Уставом, правилами внутреннего трудового распорядка, положениями, должностными инструкциями, иными нормативными правовыми актами.

Учреждение работает в режиме шестидневной рабочей недели. Начало занятий – 12.00 ч., окончание занятий – 19.30 ч. Длительность индивидуального урока – 45 минут, группового урока 45 мин. Для учащихся отделения раннего эстетического развития – 30 минут. Перерыв между уроками – 10 минут. Расписание занятий строится в соответствии с учебным планом и требованиями СанПиНов.

4. Характеристика контингента

Численность учащихся

№	Учебный год	Количество учащихся	Отсев
1	2014 - 2015	185	32
2	2015 – 2016	198	29
3	2016 – 2017	238	57

Контингент учащихся сохраняется стабильно, наиболее распространенная причина отсева – перемена места жительства, по состоянию здоровья.

2. Распределение учащихся по отделениям

Отделение	Кол-во учащихся 2014-2015	Кол-во учащихся 2015-2016	Кол-во учащихся 2016-2017	Кол-во учащихся 2017-2018 (на начало учебного года)	Кол-во учащихся на 01.01.2018г.
Фортепианное	101	120	137	133	128
Струнно-смычковое	18	18	20	19	20
Народное	28	45	33	32	30
Вокальное	-	-	6	6	6
Раннего эстетического развития	38	15	15	31	44

Данные таблицы показывают: наиболее востребованными в школе является фортепианное и народное отделения (класс гитары).

Данные анкетирования, проведенного в апреле 2017 года, позволяют определить высокий уровень школьной мотивации. Как показал опрос, респонденты отмечают хороший уровень и качество получаемого образования. Наряду с этим, респонденты удовлетворены действующей в школе методикой индивидуального обучения, считают свой выбор данного учебного заведения верным.

Школа, согласно проведённому опросу, является популярным и авторитетным учебным заведением в поселке и оправдывает ожидания большинства родителей и учащихся.

Учиться в музыкальной школе – считают верным выбор данного учебного заведения 84 % респондентов, высокий уровень и качество получаемого образования отмечают 64 % опрошенных.

5. Характеристика педагогического коллектива

В сложном и динамичном образовательном процессе преподавателю приходится решать множество типовых и оригинальных педагогических задач, которые всегда являются задачами социального управления, поскольку обращены к всестороннему развитию личности ребенка. Установление контактов с родителями, с семьей учащихся – первое с чего начинается обучение ребенка в школе. Взаимное уважение между учеником и преподавателем, преподавателем и родителями - стало нормой педагогического общения.

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы – стабильность педагогического коллектива, **высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.**

Воспитанием, образованием, а также развитием их творческого потенциала заняты 24 сотрудника школы, из них 17 – преподаватели.

Педагогические кадры*

Педагогический коллектив	Всего	%	Совместители	%
Мужчины	1	5,2	1	5,2
Женщины	18	94,7	1	5,5

* сведения представлены на конец 2016-2017 учебного года.

Распределение педагогических кадров в зависимости от педагогического стажа

Количество преподавателей	Педагогический стаж			Пенсионеры
	0 - 10 лет	10 – 20 лет	Свыше 20 лет	
19	10	2	7	7
%	52,6	10,5	36,8	36,8

Большая часть педагогического коллектива – опытные преподаватели со стажем работы от 10 до 30 лет.

Распределение педагогических кадров по возрасту

Всего преподавателей	До 30 лет		30-40 лет		40-50 лет		50-60 лет		60 лет и выше	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
19	1	5,2	6	31,5	6	31,5	5	26,3	1	5,2

Основная часть коллектива – люди в возрасте от 30 до 50 лет.

Педагогические кадры*

Всего		Образование									
		Среднее	%	Высшее	%	Высшая	%	I	%	без категории	%
муж.	1	-	-	1	5,2	-	-	-	-	1	5,2
жен.	18	5	27,7	13	72,2	2	11,1	11	61,1	5	27,7
Всего	19	5	26,3	14	73,6	2	10,5	11	61,1	6	31,5

* сведения представлены на 01.01.2017г..

Педагогический коллектив МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды» - это квалифицированный коллектив преподавателей – инструменталистов, преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и хора.

Преподаватели – концертмейстеры: Чаплыгина О.В., Нурмухаметова А.М., удостоены звания «Лучший концертмейстер», награждены грамотами фестивалей – конкурсов Наваи М.З., Сафонова Т.И., Чанчикова И.В., Лисина Е.И., Никулина Е.А., Валова Е.А., Якимова Г.А., Кипарисова И.П., Алехина С.В., Нурмухаметова А.М., Чаплыгина О.В.

Ежегодно преподаватели имеют возможность усовершенствовать свое педагогическое мастерство в центрах повышения квалификации и переподготовки специалистов. Обучение в таких центрах является хорошим стимулом для активизации профессионального и творческого потенциала преподавателей на современном этапе развития общества и реализации национального проекта «Образование».

6. Характеристика материально-технической базы

Школа располагает 4 учебными кабинетами для групповых занятий, 16 учебными кабинетами для индивидуальных занятий, двумя концертными залами.

Каждый класс оснащен инструментарием, современной аудиоаппаратурой. Теоретические классы оборудованы музыкальными центрами, компьютерами, видеоаппаратурой. Для записи концертных программ школа располагает видеокамерой. Для полноценного ведения образовательного процесса школа располагает дополнительной оргтехникой.

Библиотечный фонд состоит из 1350 учебников и нотной литературы, 46 единиц библиографии, 15 журналов, 136 единицы методической и научно – педагогической литературы, 89 аудио кассет, 25 видеодисков. Обеспеченность библиотечного фонда 95%.

Материально-техническая база позволяет внедрять передовой педагогический опыт и вести инновационную деятельность.

7. Характеристика социума

В образовательное пространство, частью которого является МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды», входят МОУ СОШ № 1, Центр образования, Центр творческого развития и гуманитарного образования, дошкольные образовательные организации. Со всеми организации заключен договор о сотрудничестве.

Взаимодействие МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды»

с учреждениями образования и культуры поселка

Управление культуры Участие в собраниях, обучающих семинарах.	МОУ СОШ Концертно-просветительская деятельность.	ДК «Юбилейный» Концертно-просветительская деятельность	Клуб ФЖК Участие преподавателей в творческих коллективах и общепоселковых мероприятиях.
--	---	--	--

ДОУ Концертно-просветительская деятельность.	МГПУ, ПЛПУ, Администрация п. Пангоды Концертно-просветительская деятельность.
--	--

Результаты исследования семейного социального статуса учащихся
МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды».

Таблица 10

№ п/п	Социальный статус семьи	Количество	%
1.	Рабочие	67	36
2.	Служащие	38	20,3
3.	Занимаются бизнесом (ИП, ЧП)	17	9
4.	Многодетные семьи	10	5,34
5.	Приёмные родители, опекуны	2	1,06
6.	Неполные семьи, повторные браки	55	29,4
7.	Культовые служащие	1	0,53
8.	Всего	211	100

Таблица 11

№ п/п	Место работы членов семей учащихся	Количество	%
1.	МГПУ	94	44,5
2.	Бюджетная сфера	35	17,1
3.	Частный бизнес	12	6,4

4.	Культовые служащие	1	0,53
5.	Другие организации (ООО, ЗАО, ЧП и т.п.)	69	36,8
6.	Всего	211	100

Большинство учащихся – это дети работников газодобывающего предприятия, бюджетных организаций.

8. Краткие итоги образовательного процесса.

Образовательный процесс в школе ведется в двух направлениях:

1. **Воспитание активного потребителя художественных ценностей и любителя музыки** с традиционными посещениями концертов, выставок. В связи с удаленностью от мегаполисов, большую роль в воспитании и образовании учащегося играет личный пример педагога: как потребителя, так и создателя духовных ценностей (исполнительская, концертная деятельность преподавателя). Каждый ребенок вовлекается во внеклассную форму работы и концертно – просветительскую деятельность, выступает на родительских собраниях, тематических концертах, участвует в спектаклях.

2. Обучение ведется по:

- дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Цель – овладение углубленными исполнительскими навыками, умениями и знаниями. Преподаватель помогает учащемуся определиться с выбором ССУЗа или ВУЗа и по его желанию организует консультативную помощь преподавателей этого учебного заведения.
- общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Цель - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Сводная таблица по параметру «Качество усвоения образовательной программы».

Таблица 12

Учебный год	Кол-во учащихся	Качество успеваемости
2014-2015	185	84%
2015-2016	198	84%
2016-2017	238	86%

Результаты итоговой аттестации трех последних лет.

Таблица 13

Учебный год	Всего выпускников	Окончивших на «хорошо» и «отлично»	Окончивших на «отлично»	% качества образования
2014-2015	5	5	3	90%
2015-2016	6	5	1	80%
2016-2017	24	12	2	60%

Для анализа качества и полноты усвоения образовательных программ были изучены материалы и результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся по всем предметам за последние три года.

Результаты выпускных экзаменов свидетельствуют о том, что музыкальная школа **обеспечивает качественное выполнение образовательной программы в части овладения обязательным минимумом содержания образования по каждому направлению обучения.**

**Результаты профориентационной работы
МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды»**

Таблица 14

№ п/п	Выпускники	Название учебного заведения
1.	2015-2016 учебный год Ефимова Юлия	Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов.(факультет искусств)

9. Характеристика образовательных программ.

В МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды» реализуются программы художественно-эстетической направленности, дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства, программа для одаренных детей «Музыкальный вундеркинд». Структура и содержание образовательных программ соответствуют типу и виду образовательного учреждения.

Реализуемые программы имеют комплексный характер, обеспечивают разностороннее музыкальное развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнительства. В программах сформулированы цели и задачи педагогической деятельности, определены конечные результаты работы с детьми, даны критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся; определены действия, направленные на творческое развитие личности каждого ребенка и на создание необходимых условий для развития всех занимающихся детей. Программы содержат учебно-тематический план, раскрывают актуальность изучаемых предметов, мотивационные условия реализации, систему отслеживания результатов, отражают требования к уровню подготовки выпускников.

С 2016 года в школе реализуется инновационный проект «Творческая лаборатория композиции и аранжировки с использованием музыкально-компьютерных технологий». Целью проекта является разработка нового образовательного направления – музыкально-компьютерные технологии, как обучающей и творческой среды в начальном музыкальном образовании, по федеральным государственным требованиям; вовлечение детей и подростков в активную образовательную и творческую деятельность, направленную на формирование профессиональной, всесторонне развитой, социально активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

Сроки реализации программ 1(2) года, 7 (8) лет, 5 (6) лет, 8 (9) лет. Возраст учащихся от пяти до семнадцати лет.

Область практического применения – коллективное и индивидуальное музыкальное исполнительство.

Уровни освоения программ – общекультурный и профессионально-ориентированный.

Таблица учебных программ

№	Наименование программы	Краткая характеристика (форма занятий, возраст учащихся, срок реализации)	Авторы - составители
1	«Фортепиано»	Индивидуальное обучение 7 (8) лет	Т.С. Климова фортепианный отдел
2	«Фортепиано и чтение с листа»	Индивидуальное обучение 8 (9) лет	Т.С. Климова фортепианный отдел
3	«Фортепиано»	Индивидуальное обучение 4 года	О.В. Чаплыгина фортепианный отдел
4	Предмет «Фортепиано», Раннее эстетическое отделение	Индивидуальное обучение, учащиеся 5-6 лет // 2 года	О.В. Чаплыгина фортепианный отдел
5	«Ансамбль»	Индивидуальное обучение, учащиеся 7-12 лет // 5 лет	Т.И. Сафонова фортепианный отдел
6	«Аккомпанемент».	Индивидуальное обучение, учащиеся 12 -14 лет // 2 года	А.М. Нурмухаметова фортепианный отдел
7	«Скрипка»	Индивидуальное обучение 7 (8) лет	М.З. Наваи струнно-смычковый отдел
8	«Скрипка»	Индивидуальное обучение 8(9) лет	М.З. Наваи струнно-смычковый отдел
9	«Скрипка»	Индивидуальное обучение 4 года	М.З. Наваи струнно-смычковый отдел
10	Предмет «Коллективное»	Групповые занятия,	

	музицирование Ансамбль».	учащиеся 10-17 лет // 5 лет	М.З. Наваи струнно-смычковый отдел
11	Музыкальный инструмент «Аккордеон»	Индивидуальное обучение, учащиеся 5,6 лет	Е.А. Валова народный отдел
12	Музыкальный инструмент «Баян»	Индивидуальное обучение, 5.6 лет	Е.А. Валова народный отдел
13	«Сольфеджио»	Групповые занятия, 5,6 лет обучения, 7,8 лет обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение
14	«Сольфеджио»	Групповые занятия, 8(9) лет обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение
15	«Сольфеджио»	Групповые занятия, 5(6) лет обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение
16	«Сольфеджио»	Групповые занятия, 4 года обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение
17	«Сольфеджио»	Групповые занятия, 3 года обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение
18	«Слушание музыки»	Групповые занятия, 3 года обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение

19	«Слушание музыки»	Групповые занятия, 2 года обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение
20	«Музыкальная литература»	Групповые занятия, 4 года обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение
21	«Музыкальная литература»	Групповые занятия, 5 лет обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение
22	«Беседы о музыке»	Групповые занятия, 2 года обучения	Е.А. Валова музыкально-теоретическое отделение
23	«Гитара»	Индивидуальные занятия, 5,6 лет обучения	Е.А. Валова народный отдел
24	«Гитара»	Индивидуальные занятия, 8(9) лет обучения	Е.А. Валова народный отдел
25	«Гитара»	Индивидуальные занятия, 3 года обучения	Е.А. Валова народный отдел
26	Вокал	Индивидуальные занятия, 4 года обучения	Е.А. Никулина, музыкально-теоретический отдел
27	Хор	Групповые занятия, 8 (9) лет обучения	Е.А. Никулина, музыкально-теоретический отдел
28	Хор	Групповые занятия, 4 года обучения	Е.А. Никулина, музыкально-теоретический отдел
29	«Общее фортепиано»	Индивидуальные занятия, учащиеся 7-16 лет //,5,7 лет обучения	О.В. Чаплыгина фортепианный отдел

10. Творческие достижения

За 2017 год МБОУ ДО «ДМШ п. Пангоды»:

<p>Участие учащихся в конкурсах и фестивалях</p>	<p>VII Окружной конкурс детского и юношеского творчества «Новые имена»</p> <ul style="list-style-type: none">• Зацепы Наталья, номинация «фортепиано», I младшая группа -дипломант <p>V Всероссийский конкурс «Музыка цифр»</p> <ul style="list-style-type: none">• Петунин Иван, номинация «Аранжировка на компьютере» – Лауреат III степени <p>Всероссийский конкурс «Древо талантов»</p> <ul style="list-style-type: none">• Петунин Иван, номинация «Современное искусство» - диплом <p>XXI Открытый Республиканский конкурс юных композиторов «Лира»</p> <ul style="list-style-type: none">• Румянцева Ксения, младшая группа - Лауреат III степени• Ахмедова Айшан, младшая группа – сертификат участника• Герасимович Софья, младшая группа – сертификат участника <p>XXVII Международный конкурс юных композиторов</p> <ul style="list-style-type: none">• Петунин Иван – Лауреат III степени <p>III Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Умные и талантливые»</p> <ul style="list-style-type: none">• Хор «Созвучие», номинация «Вокальное творчество» - 1 место• Хор «Звездочки», номинация «Вокальное творчество» - 1 место <p>VI Всероссийский конкурс проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»</p> <ul style="list-style-type: none">• Хор «Звездочки», номинация «Вокальное творчество» - Лауреат 3 степени <p>VI Международный конкурс проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»</p> <ul style="list-style-type: none">• Хор «Звездочки», номинация «Вокальное творчество» - Лауреат 2 степени• Хор «Созвучие», номинация «Вокальное творчество» - Лауреат 3 степени
--	---

VII Районный конкурс юных исполнителей «Vivat, музыка»

- Гусев Сергей, номинация «фортепиано», старшая группа - лауреат III степени
- Зацепя Наталья, номинация «фортепиано», I младшая группа - лауреат I степени
- Червякова Екатерина, номинация «скрипка» и «гитара», I младшая группа - лауреат II степени
- Демирова Алина, номинация «скрипка» и «гитара», I младшая группа - лауреат II степени
- Гудимова Алина, номинация «фортепиано», старшая группа – дипломант

Первая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти»

- Гайсина Эльвина, номинация «музыкальный теоретик» - диплом II степени

Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира»

- Шестаков Иван, Азимов Назар, Зубков Иван, номинация «инструментальное исполнительство», диплом 1 место
- Гудимова Валерия, номинация «инструментальное исполнительство», диплом 1 место

Международный творческий конкурс «КонкурсOFF»

- Федоров Олег, номинация «инструментальное исполнительство» - 1 место

Всероссийский заочный конкурс «Мелодинка»

- Вишнякова Дарья, номинация «инструментальный жанр» (фортепиано) – лауреат III степени

X фестиваль – конкурс детского творчества

- Храмов Илья, номинация «инструментальная музыка» - Гран – при
- Чернова Валерия, номинация «инструментальная музыка» - III место
- Зацепя Наталья, номинация «инструментальная музыка» - I место
- Гусев Сергей, номинация «инструментальная музыка» - I место
- Шестаков Иван, Азимов Назар, Зубков Иван, номинация «инструментальная музыка» - I место
- Зверьянская Варвара, номинация «инструментальная музыка» - II место
- Старший хор, номинация «вокал, ансамбли» - II место

	<ul style="list-style-type: none"> • младший хор, номинация «вокал, ансамбли» - I место <p>XXXIII Международный конкурс “Ты – гений»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зацепя Наталья, номинация «юный музыкант» - I место <p>Международная олимпиада по музыкальной литературе «Карнавал животных»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Герасимович Софья – I место <p>Региональный интернет-проект "Педагог Ямала"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хор «Лучики», диплом I степени <p>Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Талантоха»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вокальное трио, номинация «Вокальное и музыкальное творчество» - II место <p>X Всероссийский конкурс проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хор «Лучики», номинация «Вокальное творчество» - Лауреат II степени <p>X Международный конкурс проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хор «Лучики», номинация «Вокальное творчество» - Лауреат I степени <p>Международная познавательная викторина по музыке «Музыкальный эрудит»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Селиванов Дмитрий - I место • Шрамкова Дарья - III место <p>XI Международный конкурс проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лаврик Арсений, номинация «Музыкальное творчество» - Лауреат III степени <p>III Всероссийский конкурс «Гордость России»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Джафарова Сабина, номинация «Юный музыкант» - диплом I степени <p>III Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка – душа моя»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гончар Анастасия, номинация «музыкальный эрудит» - диплом II степени
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Федоров Олег, номинация «музыкальный эрудит» - диплом III степени <p style="text-align: center;">IV Открытый Районный конкурс «Юный виртуоз»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лаврик Арсений - лауреат III степени • Дубинина Надежда - лауреат III степени • Храмцов Илья - дипломант • Федоров Олег – дипломант • Зверьянская Варвара – дипломант • Бачурина Елизавета – дипломант
<p>Филиал МБОУ ДО «ДМШ п. Пангоды» в п. Заполярный</p>	<p>Международный конкурс – фестиваль «Сибирь зажигает звезды»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Красножен Екатерина, номинация «Вокал» - дипломант I степени
<p>Филиал МБОУ ДО «ДМШ п. Пангоды» в с. Ныда</p>	<p>Всероссийский творческий конкурс «Рассударики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кузина Алина, номинация «Вокальное и музыкальное творчество» - лауреат • Королев Александр, «Вокальное и музыкальное творчество» - лауреат • Мироненко Екатерина, «Вокальное и музыкальное творчество» - лауреат <p>Международный творческий конкурс «Дипломкин»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кузина Алина, номинация «инструментальное исполнительство» - Диплом 3 место <p>Окружной конкурс для педагогов и детей «НОРДУМ»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Авдеева Екатерина, номинация «инструментальное искусство» - диплом I степени • Королев Александр, номинация «инструментальное искусство» - диплом I степени

	<p>Международный конкурс «Изумрудный город»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Королев Александр, номинация «инструментальная музыка» - диплом I место <p>Первый региональный конкурс для детей и педагогов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Королев Александр, номинация «музыкальное воспитание по ФГОС» - диплом I место
--	---

В школе успешно действуют **8 творческих коллектива, 5 из них – ученические:**

- хор учащихся младших классов - **руководитель – Никулина Е.А.**
- вокальный ансамбль старших классов - **руководитель – Якимова Г.А.**
- ансамбль скрипачей (младшие классы) «Piccolo» - **Наваи М.З.;**
- ансамбль гитаристов - **руководитель Арзикеева Л.Э.**

Коллективы преподавателей:

Фортепианный дуэт «Муза», **руководитель Нурмухаметова А.М.;**

Вокальный ансамбль, **руководитель Лисина Е.И.;**

Исполнительское и педагогическое искусство преподавателей школы представлено на конкурсах в рамках Окружных педагогических Академий.

Концертно – исполнительской деятельностью охвачено 45% учащиеся школы. За период с 2015 по 2017 годы было дано более 96 концертов на сцене школы и на концертных площадках поселка и предприятиях.

Проблемно ориентированный анализ работы

МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды»

I. Анализ системы внутри школьного управления.

ЦЕЛЬ АНАЛИЗА: определить степень влияния внутри школьного управления на развитие педагогического процесса, на формирование его результативности и действенности, развитие профессионального мастерства педагогического коллектива, творческого потенциала в учебно-воспитательном процессе.

В школе существует коллектив педагогов, который в процессе обучения и воспитания учащихся, реализует общую цель в соответствии с Уставом и Программой развития школы. Организуя работу с педагогическим коллективом, администрация

руководствуется принципами создания коллектива единомышленников, который сможет реализовать образовательные программы, создать благоприятные условия для творческого воспитания учащихся.

Коллектив школы не является однородным. В нём есть зрелое ядро, которое эффективно реализует цели и задачи учебно-воспитательного процесса, стимулирует развитие всего коллектива, соблюдение традиций школы, авторитет её в поселке.

В коллективе есть отношения второго уровня, отличающиеся меньшей степенью профессионализма. Однако преподаватели серьёзно относятся к реализации образовательной деятельности, её социальный смысл ясен для каждого педагога.

В педагогическом коллективе есть и отношения третьего уровня (формальные, регламентированные, обусловленные разделением труда между его членами, их официальными правами и обязанностями).

В деятельности педагогического коллектива можно выделить три типа целей:

1. Образовательные цели (текущие цели учебно-воспитательной деятельности).
2. Цели развития учебно-воспитательной деятельности.
3. Цели саморазвития педагогического коллектива.

Коллектив школы ставил перед собой цели двух первых типов, т.е. наряду с целями учебно-воспитательной деятельности, он ставил цели развития этой деятельности, что даёт право говорить о достаточно высоком уровне развития коллектива. **Но в перспективе нужно стремиться к такой степени зрелости коллектива, когда возможна постановка перед собой всех трёх типов целей.** Педагогов в таком коллективе волнуют не только собственные результаты, но и результаты работы школы в целом, её престиж.

Необходимо сделать акцент на работе по саморазвитию, повышению профессионального и общекультурного уровня педагогов. Отношения в коллективе следует выстроить таким образом, чтобы поощрялась работа над собой, чтобы преподавателей заботил не только рост собственного мастерства, но и рост мастерства своих коллег. Администрации школы необходимо направить свои усилия на формирование единого творческого пространства в коллективе.

Основной целью управления школой является сбалансированность и реализация всех задач учебно-воспитательного процесса, чёткое формирование миссии школы, доведение до каждого члена коллектива в ясной и осязаемой форме, образа желаемого результата, цели образовательного процесса, ориентация педагогов на выбор средств и создание условий, необходимых и достаточных для их достижения.

За годы работы в школе сложилась система внутри школьного контроля. Административный контроль проводится по плану, но зачастую, в силу разных причин, является недостаточно эффективным.

Взаимоконтроль и самоконтроль также оставляют желать лучшего. Коллективный контроль должен быть принципиальным, давать профессиональную оценку эффективности использования новых, современных методов обучения, оказывать помощь, формулировать соответствующие рекомендации коллегам. Администрация школы поощряет взаимоконтроль, который способствует

росту профессионального мастерства учителей. В режиме самоконтроля в школе работают зрелые специалисты, способные к объективной оценке своего труда.

В целом система внутри школьного контроля нуждается в более пристальном внимании со стороны администрации, в совершенствовании и, как следствие этого, большей эффективности.

В школе создана благоприятная мотивационная среда, которая позволяет каждому работнику видеть связь между результатами своей деятельности и ожидаемыми значимыми для себя вознаграждениями. Педагоги и технические работники знают, что при достижении ими требуемого результата, они получают заслуженное вознаграждение или поощрение. Ожидаемые результаты чётко определены и известны каждому педагогу. Статус педагога в коллективе и отношение к нему со стороны коллег напрямую зависит от того, как он работает. Основные формы поощрения, которые использует администрация школы, достаточно традиционны и включают:

- денежное поощрение;
- общественное признание достижений работника;
- творческий отпуск в каникулярное время.

II. Состояние и продуктивность методической работы в школе.

ЦЕЛЬ АНАЛИЗА: определить уровень методической работы в школе.

Методическая работа в школе является одним из видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Ее главными задачами являются:

- совершенствование методики, повышение эффективности и качества проведения всех видов учебных занятий;
- повышение педагогического мастерства руководящего и преподавательского состава;
- совершенствование организации и обеспечения образовательного процесса.

В МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды» действует внутри школьная система повышения квалификации.

Центром методической работы является методическое объединение. Председателем является Якимова Г.А.

Работу методического отдела можно оценить как удовлетворительную. Заведующим отделением необходимо обратить большое внимание на планирование заседаний отдела и работу с преподавателями по повышению профессионализма, более грамотную работу с документацией, активизацию организационной, исследовательской работы по реализации единой методической темы.

Необходимо активизировать методическую деятельность на научно – практической основе, внедрять лично – ориентированные педагогические технологии.

III. Анализ учебно-воспитательного процесса.

ЦЕЛЬ АНАЛИЗА: определить причины несоответствия достигнутых и желаемых результатов учебно-воспитательного процесса в целом.

Целью создания школы, как записано в Уставе, является повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании, формировании и развитии эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп, оказания услуг в сфере дополнительного образования.

Необходимо отметить, что система оценивания работы школы строится, в основном, по уровню освоения учебных программ, т.е. знаниям и умениям учащихся, что в значительной мере сужает цель образования. Как особое достижение школы всегда рассматривалось количество отличников, лауреатов конкурсов, доля выпускников, поступающих в специальные учебные заведения. Личность же выпускника никак не фигурирует.

Проанализировав цели, которые школа ставила перед собой на протяжении ряда лет, мы пришли к выводу, что время, современные условия развития общества, требуют значительного дополнения и пересмотра целей нашего образовательного учреждения.

Задавшись вопросом, для чего нужна наша школа, мы пришли, к выводу, что школа должна раскрыть в каждом ребёнке его индивидуальность и помочь развиваться ей на протяжении всего периода учёбы, создать максимально благоприятную для развития учащихся среду.

Исходя из вышесказанного, основной концептуальной идеей или образовательной парадигмой, в которой намерена работать школа, **является лично-ориентированная парадигма, которая предлагает педагогу, прежде всего, исходить из природы конкретного ребёнка, его задатков, способностей, возможностей, интересов, личных потребностей.**

Степень индивидуализации и дифференциации в обучении отражена в учебном плане, где учтено базовое содержание и обучение, ориентированное на интересы и склонности учащихся (введение предметов по выбору).

IV. Уровень воспитанности учащихся. Работа с родителями.

ЦЕЛЬ АНАЛИЗА: оценить результаты совместной воспитательной работы преподавателей с родителями обучающихся.

Педагогический коллектив, решая воспитательные задачи, прежде всего, пытается сформировать у учащихся следующие ценности:

- > активную гражданскую позицию;
- > чувство собственного достоинства;
- > чувство - дружбы, товарищества, сотрудничества;
- > аккуратность, исполнительность, чувство долга и ответственности;
- > чуткость, отзывчивость;
- > оптимизм, гуманизм и т.д.

Для реализации этих задач педагоги широко используют нравственный потенциал уроков. Особую роль в развитии выше перечисленных качеств играют уроки теоретического цикла: музыкальная литература, слушание музыки, беседы о музыке. Эти уроки способствуют воспитанию эстетического вкуса, норм поведения и общения с окружающими, чувство гордости и любви к культуре нашего государства.

На уроках по специальности, ансамбля, хора, сольфеджио воспитывается чувство ответственности, товарищества, сотрудничества, взаимной выручки, аккуратности.

Значительное место в воспитательной работе с учащимися занимает внеурочная работа.

Педагогический коллектив и администрация школы поддерживает постоянную связь с родителями учащихся, проводят общешкольные и классные собрания, отчётные концерты школы. Педагоги по специальности - классные руководители ведут ежедневную кропотливую работу с родителями в индивидуальном порядке по вопросам воспитания у детей таких качеств, как трудолюбие, ответственного отношения к учёбе.

Однако наряду с положительными результатами необходимо отметить и пробелы в вопросах воспитания и работы с родителями. Несмотря на усилия со стороны коллектива школы, всё-таки недостаточным является культура поведения учащихся во время перемен между уроками, в концертном зале и некоторых других моментов.

Назрела необходимость уделить большее внимание этикету, нормам и правилам поведения в различных жизненных ситуациях. С этой целью целесообразно регулярно проводить тематические классные часы для учащихся школы. Не всегда во время проведения внутри школьных мероприятий достаточная наполняемость зала.

V. Резюме

К сильным сторонам деятельности МБОУ ДО «Детская музыкальная школа п. Пангоды» можно отнести:

- стабильность педагогического коллектива;
- высокую квалификацию педагогического состава;
- традиционность работы (опора на устоявшиеся традиции);
- креативность педагогического коллектива;
- крепкая материально – техническая база;
- популярность и авторитет школы в поселке;
- высокий уровень и качество образования;
- активная концертно – просветительская деятельность;
- творческие достижения участников образовательного процесса.

Слабые стороны:

- недостаточный уровень аналитической работы;

Возможности:

- · интеграции с другими образовательными учреждениями;
- наращивания материально-технической базы.

Миссия

муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Детская музыкальная школа п. Пангоды»

духовно- нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно - эстетического творчества.

Создание в условиях небольшого северного поселка наиболее благоприятных условий для развития всех обучающихся в ней детей. Школа должна раскрыть в каждом ребёнке его индивидуальность и помочь развиваться ей на протяжении всего периода обучения, создать максимально комфортную среду для творческого роста учащихся.

Основной концептуальной идеей, в которой работает школа, является личносно – ориентированная парадигма, которая предлагает педагогу, прежде всего, исходить из природы ребёнка, его задатков, способностей, возможностей, интересов, личных потребностей.

В нашем поселке музыкальная школа является единственным образовательным учреждением в области классической музыкальной культуры.

Одна из главных задач нашей школы – сделать мировую художественную культуру достоянием не только одарённых детей, но и всех, кто обучается в школе; воспитать любителей искусства - активных слушателей, участников художественной самодеятельности, студенческого и домашнего музицирования.

Так же свое предназначение мы видим в **формировании социокультурной среды нашего поселка средствами музыкального искусства, через концертно - просветительскую деятельность.**

Внутренняя функция миссии состоит во взаимодействии администрации, сотрудников, учащихся и родителей, обеспечивая определенное единство образовательных идей и приоритетов.

Внешняя направленность школы – взаимодействие с учреждениями, организациями, физическими лицами, которые составляют окружающий школу социум на официальном и неофициальном уровнях. Важную роль играет концертно-просветительская деятельность школы.

Концепция развития.

В процессе реализации Программы развития школы предполагается работа в нескольких направлениях, внедрение новшеств в систему работы педагогического коллектива, в основу которой будут заложены приоритеты творческого развития личности учащихся и роста профессионального мастерства преподавателя.

Первое направление:

Обращение к личностно - ориентированной парадигме, которая предлагает преподавателю исходить из природы ребенка, его задатков, способностей, возможностей, интересов, личных потребностей. Внимание на индивидуальные особенности учащихся, развитию их природных данных, реализацию личности в учёбе, внешкольной деятельности, жизненном самоопределении.

Что касается педагогических технологий, с помощью которых можно достичь желаемых результатов образования, то здесь также нужны некоторые уточнения. В центре внимания педагога - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно – ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации его познавательной деятельности.

Методическую основу большинства технологий составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Учебный процесс должен быть организован таким образом, чтобы выбор способов, приёмов, темпа обучения был обусловлен индивидуальными особенностями детей. Это позволит ученику работать экономно, контролировать свои затраты, быстрее добиваться успеха.

На групповых занятиях целесообразно учебную группу делить на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач, задания выполнять таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Дифференциация поможет в освоении таких сложных дисциплин как сольфеджио.

Педагогам должны строить занятия так, чтобы учащимся всегда было интересно. Чтобы они чувствовали себя полноценными участниками образовательного процесса. Не объектом, а субъектом образования.

На начальном этапе обучения целесообразно применить игровые технологии, что с успехом делается в работе с дошкольниками на отделении раннего эстетического развития и учащимися 1 класса.. Игровая технология с полным правом может применяться и в работе с учащимися старшего возраста, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

Использование всех перечисленных педагогических технологий помогает достичь определённых положительных результатов в образовательной учебной практике всех преподавателей школы.

Второе направление:

Совершенствование управляющей системы школы.

Структура управляющей системы школы дополняется следующим субъектом: Методическое объединение.

Методическое объединение необходимо для организации исследовательской, опытно-экспериментальной, инновационной деятельности, разработки и реализации образовательных программ, координации отдельных образовательных процессов, разработки методов и форм профессионального самоанализа и самооценки состояния и потенциала развития учреждения, организации подготовки к лицензированию и аккредитации учреждения и др.

В организационных отношениях важно вывести на новый уровень процессы разделения и кооперации труда. Прежде всего, это означает более чёткое, скрупулезное распределение функциональных обязанностей не только среди руководителей, но и среди всех членов коллектива. Делегирование ответственности - это, прежде всего, рациональное использование сил и времени руководителя. Опора на этот принцип лежит в основе демократизации управления в школе, в основе включения преподавателя в процесс управления.

Важнейшей управленческой функцией является контроль. Он непосредственно связан с функциями анализа и целеполагания.

Контроль в школе строится на принципах уважения и доверия. Большую роль в повышении ответственности работников играет широкое использование самоконтроля и совместного с руководством анализа достижений целей сотрудника. В основу такого самоконтроля закладывается у каждого сотрудника «чувство успеха», которое руководитель должен создавать и поддерживать. Формированию нового подхода к контролю способствует развитие у сотрудников чувства самостоятельности и создание условий для широкого его применения. Так коренным образом меняется эта управленческая функция, которая становится инструментом мотивации, положительно влияет на настроение людей, и в конечном итоге дает более эффективный результат.

Третье направление:

Совершенствование системы концертно-просветительской деятельности в рамках школы и поселка.

Создание социальных проектов с целью формирования социокультурной среды поселка.

Цели социальных проектов:

- формирование рынка потребителей культурных ценностей;
- расширение музыкального кругозора населения;
- насыщение музыкальной культурой высокого уровня;
- активизацию познавательного интереса в области искусства;
- создание интегрированных проектов совместно с учреждениями общего и дошкольного образования;
- организацию содержательного досуга населения через концертно-просветительскую деятельность.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ НА 2018 – 2021гг.

Год Обеспечения	Кадровое обеспечение	Научно-методическое обеспечение	Организационно-педагогическое обеспечение	Материальное обеспечение	Нормативно-правовое обеспечение
Концептуальная фаза 1 год.	1. Диагностика готовности коллектива (анкетирование). 2. Создание рабочей группы.	1. Проведение мониторинга качества образования. 2. Коррекция содержания образовательных программ на основе результатов мониторинга.	1. Изучение опыта разработки и внедрения программ развития в образовательных учреждениях.	1. Обновление музыкального инструментария (народные инструменты). 2. Обновление базы ПК. 3. Приобретение мультимедиа аппаратуры.	1. Изучение нормативной базы. 2. Разработка локальных актов. 3. Внесение изменений в учредительные документы.
Фаза выполнения 2 года.	1. Курсы повышения квалификации. 2. Организация научного сопровождения программы.	1. Изучение методической, психологической литературы. 2. Организация работы Методического совета.	1. Создание рабочей творческой группы по проведению экспертизы хода реализации программы.	1. Обновление инструментария: – приобретение комплекта народных инструментов; – приобретение электромузыкальных инструментов; – приобретение акустической аппаратуры.	1. Изучение нормативной базы. 2. Разработка локальных актов.
Фаза завершения 1 год.	1. Подготовить экспертные группы. 2. Провести экспертизу полученного результата.	1. Подготовить пакет мониторинговых тестов.	1. Провести мониторинг и контроль деятельности, определить степень эффективности проекта.	1. Профинансировать подготовку отчетности по реализации проекта, обоснованности затраченных ресурсов и эффективности реализованного проекта.	1. Оформление пакета нормативных документов, регламентирующих деятельность программы.

Список литературы

1. Артёменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры. - М., 2002.
2. Артёменкова Т.А. Азбука менеджмента. - М., 2004.
3. Буйволова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования. - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001.
4. Детские школы искусств. Книга II. - М., 1996.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2002.
6. Зубов Н. Как руководить педагогами. - М., 2003.
7. Ильенко Л.П. Программа развития школы: структура, содержание, перспективное планирование работы. - М., 2003.
8. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
9. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутри школьное управление. - М., 2000.
10. Лазарев В.С. Системное развитие школы. - М., 2003.
11. Логинова Л.Г. Технология аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей. - М.: «АРКТИ», 2002.
12. Муравьев Е.М., Богоявленская А.Е. Справочник администрации школы по организации учебно-воспитательного процесса. Части I, II, III. - М.: «Педагогический поиск», 2002.
13. Макарова Т.Н. Учебный процесс: планирование, организация и контроль. Часть I. - М.: «Педагогический поиск», 2002.
14. Поташник М.М. Качество образования: проблемы и технология управления. - М., 2002.